

Pani Felicyi Kaszowskiej.

5 Pieśni

w tonie ludowym



utworzył

Jgn. Friedman

Op. 41.

1. *Przestroga* (S. Porębski) Cena Kór. 1. 20
2. *Próżno ty się miotasz w polu* (Op. Ot.) " " 1. 60
3. *Szumi gaj* (A. Niemojewski) " " 1. 60
4. *Trzy łodzie* (St. Wyzykowski) " " 1. 60
5. *Zaród* (K. Tetmajer) " " 1. 60
(Druga wersja)



Kraków
A. Pivanski i S^{ka}
Księgarnia, skład i wydawnictwo muz.

3782

III Mms.

2



K1960m 907

„Próżno ty się miotasz w polu.“

Ign. Friedman Op. 41 II.
(Słowa Or-Ota.)

Śpiew. *Andantino, semplice.* *p* Pró-żno ty się miotasz w polu

Fortepian. *p* *poco marcato*

wi - chu - ro, pró - żno lu - dzi straszysz pieś - nią po - nu - ra;

przyjdzie wiosna, won - ne kwia - ty roz - sie - je, *pp* po - roz - pra - sza wszystkie smutne

dolce *pp*

poco mf za - wie - je. Przyj - dzie wios - na, uś - mie - chnię - ta kró - lew - na,

p

Sibl. Jao.

jak sen pięk-na, ni - by a - niół powiew-na, spoj-rzy na świat błę-kit - ne - mi

o - czy - ma i wnet pierzchnie cza-ro-wni - ca, zła zi - ma... *rit.* *a tempo*

Poco più mosso. *mp* Przy - le-cia-ły już bo-cia - ny, wróż-bi - ty. *distinto*

Za-jaś-nia-ły roz - chmu-rzo-ne błę-ki - ty, pły-na po-lem ja-kieś *cresc.* *dolce* *cresc.* *legato*

wo - nie wios - nia - ne, wsta - ją ze snu ludz - kie ser - ca stro - ska - ne....

poco marcato

poco smorzando - - - *p* Więc napróz - no ty się miotasz wi - chu - ro,

próżno ludzi straszysz pieśnią po - nu - rą, Nie zatrwoży ich twój lament ża - - łoś - ny,

dolce

pp rit *a tempo* o - ni czu - ją, że już blis - ki dzień wios - ny.

pp *semplice* *pp legato*

3.60

Pieśni i piosnki Jana Galla
wydane przez Księgarnię i skład nut
A. Piwarskiego i Ski
w Krakowie.

Gall Jan. „Ej! z oczu twoich“
Energico.

Cena Kor. 1.80.

Ej! zo-czu twoich piękne dziewczę mo-ją krew płomienie ssie, O - du-rza mnie twój wzrok i głos. Mnie

Gall Jan. „Słowik zaufany“
Andantino quasi Allegretto.

Cena Kor. 1.60.

Ke-dy sze - le - szcze li - pa wkwie-cie gdzie zmiłym swym sie-dzia-łam wraz to miej-sce je - szcze od - naj - dzie - cie

Gall Jan. „Piękniejszej rzeczy nie widziałem w świecie“
Allegretto.

Cena Kor. 1.60.

Piek - niej - szej rze - czy nie widzia-łem wświecie, niż two - żre - ni - ce bły szoza - ce i du - że my-

Gall Jan. „Dziewczyna pośród ogrodu“
Vivo.

Cena Kor. 1.60.

Dziew - czy-na po-śród o - gro-da tań - czy-ła gład-ka i mło-da, Hej! mi - łość hej! Hej! mi - łość hej, hej! Tak,

Gall Jan. „Jak się dobrze składa“
Andantino quasi Allegretto.

Cena Kor. 1.40.

semplice e piano
Jak się do-brze skła - da Jak do - brze za - czy - na, że ja je-stem chło-piec a - ty żeś dziew-czy-na

Gall Jan. „Trzy księżniczki“
Con moto.

Cena Kor. 1.60.

Wme-go oj-ca sa-dzie sto - dziut-ka ja - błon-ka Trzy mło-de księ-żnicz - ki śpią do wschodu słoń-ka. Oj!

Gall Jan. „Dziewczęta, wy nie płaczcie“
Allegretto.

Cena Kor. 1.50.

Dziew - cze - ta wy nie płacz-cie tak, że męz - czy - żni kłam-stwa plo - ta, z nich ka - żdy je-no zwo - dzić, chce

